

## Amelia Tokarska

Harfistka solistka, kameralistka, muzyk orkiestrowy, pedagog. Amelia Tokarska jest absolwentką Royal Conservatory of Brussels (2018, dyplom z wyróżnieniem) oraz Academy of Performing Arts w Pradze (2020, dyplom z wyróżnieniem) w klasie harfy prof. Jany Bouškovéj. Naukę gry na harfie rozpoczęła w wieku siedmiu lat w klasie harfy prof. Ewy Jašlar-Walickiej w Bielsku-Białej. Swoją edukację wzbogaca również biorąc udział w programie Czeskiej Akademii Muzyki Kameralnej oraz Akademii Villa Musica Rheinland-Pfalz (Niemcy). Aktualnie jest pierwszą harfistką Filharmonii Bohuslava Martinu w Zlinie (Czechy).

Amelia Tokarska jest laureatką konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych m.in.: Międzynarodowy Konkurs Harfowy im. prof. Karela Patrasa w Pradze, Konkurs Interpretacji Muzycznych Jeuneses Musicales, Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą w Cieszynie, Nagroda Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej w Przemyślu, Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Dziecięcej i Młodzieżowej „Srebrna Szybka”, Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych w Jaworze i wielu innych.

Pasją artystki są również podróże, ze swoim bogatym repertuarem harfowym koncertuje w kraju i za granicą. Koncertowała m.in. w Australii, Austrii, Belgii, Białorusi, Brazylii, Czechach, Francji, Grecji, Gruzji, Hiszpanii, Korei Południowej, Niemczech, Słowacji, Słowenii, Szwajcarii, Ukrainie, Wielkiej Brytanii, Włoszech i na Węgrzech. Występowała jako solistka z orkiestrami: Słowacką Sinfonietą, Filharmonią im. Leoša Janáčka w Ostrawie, Filharmonią w Teplicach oraz Orkiestrą Czeskiej Akademii Muzyki Kameralnej.

Szczególnym wyróżnieniem jest fakt, że Amelia dwukrotnie uczestniczyła w Światowym Kongresie Harfowym. W 2014 roku została wybrana do programu Focus on Youth, w ramach którego wystąpiła podczas XII World Harp Congress w Sydney. Natomiast w 2022 roku podczas XIV World Harp Congress w Cardiff miała przyjemność wykonać recital z muzyką polskiego kompozytora Romana Ryterbanda.

Osiągnięcia artystyczne Amelii zostały docenione poprzez stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stypendium Wyszehradzkie, stypendium Soroptimist International, stypendium Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci oraz stypendium miasta Bielska-Białej w dziedzinie kultury i sztuki.

Rozwijając swoje umiejętności Amelia uczestniczyła w kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych profesorów: Isabelle Moretti, Imogen Barford, Adelheid Blovsky-Miller, Paola Baron, Agnieszka Gralak, Ieuan Jones, Bryn Lewis, Joanna Kozielska, Liuba Klevtsova, Chantal Mathieu, Rossitza Milevska, Malwina Lipiec, Pia Salvia, Florence Sitruk, Park Stickney, Helga Storck, Ewa Strusinska, Elzbieta Szymt, Anna Verkholtantseva, Sidsel Walstad, Tomáš Jamník, Jakub Fišer, Tianwa Yang, Gili Schwarzman, Diemuth Poppen.

W sezonach 2017-2018 Amelia zajmowała stanowisko harfistki Opery Narodowej w Brnie, brała również udział w Akademii Orkiestrowej Filharmonii w Brnie. Współpracuje z wieloma orkiestrami w kraju i za granicą, m.in.: I, Culture Orchestra, Czeską Narodową Orkiestrą Symfoniczną, Słowacką Filharmonią Narodową, Philharmonische Kammerorchester Berlin, Słowacką Orkiestrą Radiową, Pan-European Philharmonic, Filharmonią Częstochowską im. B. Hubermana, Saigon Philharmonic Orchestra, South Bohemian Philharmonic, Morawsko-śląską Operą Narodową, Filharmonią Hradec Králové, Filharmonią w Pardubicach, International Lutosławski Youth Orchestra, Operą Śląską, Orkiestrą Miasta Tychy Aukso, Filharmonią Sudecką oraz Akademickim Chórem Politechniki Śląskiej.

Amelia występowała na kilkudziesięciu festiwalach m.in.: Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão w Brazylii, Villa Musica - Burgenklassik, Young Euro Classic Festival w Berlinie, Santander Music Festival Palacio de Festivales, Rheingau Musik Festival, Międzynarodowej Konferencji „Roman Ryterband” Collegium Musicum Summer Orchestra Academy in Pommersfelden, Ungdomssymfonikerne Winter Course, Harp Days w Žďár nad Sázavou, Prague Harp festival, Hori Musiktage, "Chopin i jego Europa", Międzynarodowy Festiwal Harfowy w Katowicach, Festiwal Szalone Dni Muzyki w Warszawie, Alto Adige Festival we Włoszech, Prah-a-harP Festival, Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Emanacje”, XXVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej w Wygiełzowie, Festiwal Kompozytorów Polskich, Slot Art Festiwal w Lubiążu i wielu innych.

Amelia Tokarska gra na harfie koncertowej włoskiej firmy Salvi - Minerva.

W wolnych chwilach instruktorka jeździectwa, pilot paralotni, podróżniczka i miłośniczka tanga :)

